

Carles Pachón, Baritono

Nacido en Navàs, empieza sus estudios de canto de la mano del maestro Jorge Sirena, después de haber estudiado música en la Escuela Municipal de Navàs – Mestre Josep Maria Castella y de su paso por la Polifònica de Puig-Reig i el coro de los Amigos de la Ópera de Sabadell. En estos momentos, continúa su formación vocal con la soprano italiana de reconocido prestigio internacional Mariella Devia.

Ha sido premiado en diversos concursos de prestigio internacional como el *Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas* (2017, Barcelona), *Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus* (2018, Las Palmas), *Concurso Internacional de Canto Francisco Araiza* (2017, Hermosillo - México), y también otros de prestigio local como el *Concurs Internacional de Música de Les Corts* (2016), el *Germans Pla de Balaguer* (2016) o el *Concurs Mirna Lacambra* (2015 y 2016). También ha sido aclamado por la crítica y por las revistas especializadas, hecho que le valió obtener el reconocimiento de la revista Ópera Actual como Joven Promesa 2018.

Participó en la prestigiosa *Accademia Rossiniana, Alberto Zedda* – Pesaro (2018), reconocida internacionalmente por los intérpretes de la música del compositor local G. Rossini.

Su repertorio incluye roles como el Conte Almaviva (*Le Nozze di Figaro*), el rol titular de *Don Giovanni*, Guglielmo (*Così fan tutte*), Dandini (*La Cenerentola*), Imperial Comissario y Principe Yamadori (*Madama Butterfly*), Lord Sidney y Antonio (*Il Viaggio a Reims*), Mario (*Una voce in OFF*), Avi Castellet (*Cançó d'amor i de guerra*), Blansac (*La scala di Seta*), Slook (*Le cambiale de matrimonio*), Bartone (*L'inganno felice*), entre otros.

También ha participado en conciertos sinfónicos, como por ejemplo *Carmina Burana*, *Requiem de Mozart* y *9ª Sinfonía de Beethoven*, y aprovechando su versatilidad, ha participado en espectáculos inmersivos para público recién llegado al mundo de la ópera como *Simfonova – La rebotiga de l'òpera*, o el espectáculo *Papà Mozart*, compartiendo escenario con los actores Joan Pera y Roger Pera.

Entre sus próximos compromisos podemos ver el debut como 'Papageno' dentro de la producción de Amics de l'Òpera de Sabadell de *Die Zauberflöte*, la reinterpretación de su papel de 'Dandini' dentro de la temporada de Les Arts en València en la ópera *La Cenerentola* i su participación en la *9ª Sinfonía de Beethoven* con la Orquesta Simfònica del Vallès en conmemoración del 250º aniversario del nacimiento de L. van Beethoven, entre otros conciertos y recitales.

Julio 2020